

فى مكتبة الإسكندرية:

الفن الإسلامى يواجه التطرف

تقيم مكتبة الإسكندرية برئاسة د. مصطفى الفقى فى الفترة من 21 إلى 23 مارس الجارى، بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» واللجنة الوطنية المصرية للمتاحف؛ مؤتمر «الفن الإسلامى فى مواجهة التطرف» بترحيب من المجلس الدولى للمتاحف.

يهدف المؤتمر إلى إنشاء لجنة لمتاحف وأقسام الفن الإسلامى ضمن لجان المجلس الدولى للمتاحف، بهدف تنسيق برامجها وأنشطتها وإقامة فاعليات مشتركة للتعريف بهذا الفن، وإنشاء شبكة للعاملين فى حقول الفن الإسلامى سواء على الصعيد الأكاديمى أو على صعيد الحرف التقليدية التى تعيد إحياء ونشر الفن الإسلامى، ونشر الكتابات التى تعكس روح الفن الإسلامى التى أنتجت منتجات للحجاج المسيحيين

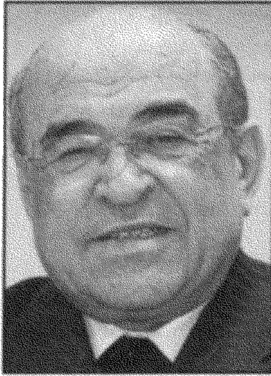
فى القدس واستوعبت الروح الوطنية بروح جديدة، وبث حب الحياة والجمال عبر المنتج الفنى للفن الإسلامى، ضد ثقافة الكراهية والحق، وتشجيع الحرفيين الممارسين للفنون الإسلامية على نشر إنتاجهم، والسعى لإقامة متحف افتراضى على شبكة الإنترنت لقطع

الفن الإسلامى، ليستفيد منه الباحثين ومحبو الفن الإسلامى، وأخيراً، السعى لدعم المناطق التى نكبت تراثها بسبب المتطرفين سواء فى العراق أو سوريا أو اليمن أو أفغانستان، مع إطلاق نداء دولى لإنقاذ تراث هذه الدول ومنع الإتجار فيه.

يتضمن المؤتمر عدد من المحاور الرئيسية من

بينها: مدارس الفن الإسلامى وخصائصها، سمات الفن الإسلامى وموضوعاته، فلسفة الجمال فى الفن الإسلامى، مقاصد الفن الإسلامى، الإبداع فى الفن الإسلامى كأداة للسمو النفسى، لماذا يكره المتطرفون الفن، الحلال والحرام والفن الإسلامى، ماهية الزخرفة وماهية الجمال فى الفن الإسلامى، متاحف الفن الإسلامى وقدرتها على التعبير عن الموروث الحضارى للإسلام وكيف يمكن أن تكون تفاعلية، نحو متحف افتراضى للفن

الإسلامى، لجنة لمتاحف الفن الإسلامى فى الأيوكم .. لماذا؟، هل الفن الإسلامى فن متفاعل مع الآخر، الفنان المسلم .. إعادة اكتشاف، حقول الفن الإسلامى وتعبيرها عن المجتمعات الإسلامية، وتجارب إحياء الفن الإسلامى والنهوض به.



د. مصطفى الفقى