

الفن الإسلامى يواجه التطرف فى مكتبة الإسكندرية

بالتعاون بين مكتبة الإسكندرية والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» واللجنة الوطنية المصرية للمتاحف يقام مؤتمر «الفن الإسلامى فى مواجهة التطرف» فى الفترة من ٢١-٢٣ مارس الجارى يستهدف المؤتمر تحقيق عدة أهداف منها:

- إنشاء لجنة لمتاحف وأقسام الفن الإسلامى ضمن لجان المجلس الدولى للمتاحف، بهدف تنسيق برامجها وأنشطتها وإقامة فعاليات مشتركة للتعريف بهذا الفن، وإنشاء شبكة للعاملين فى حقول الفن الإسلامى سواء على الصعيد الأكاديمى أو على صعيد الحرف التقليدية التى تعيد إحياء ونشر الفن الإسلامى،

ونشر الكتابات التى تعكس روح الفن الإسلامى التى أنتجت منتجات للحجاج المسيحيين فى القدس، واستوعبت الروح الوطنية بروح جديدة، وبحث حب الحياة والجمال عبر المنتج الفنى الإسلامى، ضد ثقافة الكراهية والحقد، وتشجيع الحرفيين الممارسين للفنون الإسلامية على نشر إنتاجهم، والسعى لإقامة متحف افتراضى على شبكة الإنترنت لقطع الفن الإسلامى، ليستفيد منه الباحثون ومحبو الفن الإسلامى، ودعم المناطق التى نكبت تراثها بسبب المتطرفين سواء فى العراق أو سوريا أو اليمن أو أفغانستان. مع إطلاق نداء دولى لإنقاذ تراث هذه الدول ومنع الاتجار فيه.

ويتضمن المؤتمر عددا من المحاور التى يتم النقاش حولها طوال أيام المؤتمر، ومنها:

مدارس الفن الإسلامى وخصائصها، فلسفة الجمال فى الفن الإسلامى، الإبداع فى الفن الإسلامى كأداة للسمو النفسى، لماذا يكره المتطرفون الفن الحلال والحرام والفن الإسلامى، متاحف الفن الإسلامى.. وقدرتها عن التعبير عن الموروث الحضارى للإسلام، هل الفن الإسلامى فن متفاعل مع الآخر، تجارب إحياء الفن الإسلامى والنهوض به.

