

مؤتمر أدباء مصر يؤكد دعمه للدولة فى مواجهة الإرهاب.. والدفاع عن حرية التعبير

عن الوجه القبلى وحاتم مرعى عن الوجه البحرى، والروائية مى خالد عن أدبيات مصر، كما تم تكريم أسماء عدد من الشخصيات الراحلة منهم الباحث عصام ستاتى والشاعر محمود الأزهرى.

الدورة التى حملت اسم أبو الاقتصاد الوطنى «طلعت حرب»، حملت مفاجآت سارة للمثقفين أعلنت عنها وزيرة الثقافة فى كلمتها فى افتتاح المؤتمر، منها زيادة ميزانية نواى الأدب بنسبة ٢٥٪، تضاف إلى الزيادة السابقة والتى تم اعتمادها بدءاً من العالم المالى الجديد، كما أطلقت الوزيرة مبادرة لاختيار عاصمة سنوية للثقافة المصرية، يعقد على أرضها مؤتمر الأدباء.

وإلى جانب الندوات الثقافية والأمسيات الشعرية، شهد المؤتمر افتتاح معرضين للكتاب أحدهما تابع لهيئة قصور الثقافة والأخر تابع لهيئة الكتاب، إضافة إلى معرض لمشغولات الفنية واليدوية من إنتاج فنانى المحافظة، وآخر للفن التشكيلى، وأقيمت على هامشه ورش للفنون والحرف البيئية.

صفاء البيلية



وخلال الدورة الـ٢٢ التى بدأت مساء الثلاثاء الماضى وافتتحها وزيرة الثقافة الفنانة د. إيناس عبد الدايم وحملت عنوان «المنتج الثقافى بين حرية الإبداع واقتصاديات الصناعة»، وترأسها الدكتور مصطفى الفقى مدير مكتبة الإسكندرية، تم تكريم عدد من الأدباء والنشطاء فى الحياة الثقافية، منهم الدكتور أحمد درويش عن النقاد، وحسين صالح خلف الله

أكد مؤتمر أدباء مصر الذى اختتم أعماله بمدينة مرسى مطروح مساء الجمعة الماضى، دعمه لجهود الدولة فى حربها ضد الإرهاب، وكذلك دعمه لحرية التعبير بكل صورها «باعتبار أن الثقافة هى خط الدفاع الأول ضد الإرهاب والتطرف».

كما أوصى المؤتمر بوضع خريطة للصناعات الثقافية فى مصر، وإنشاء بنك معلومات لهذه الصناعات التى يصل عددها إلى ٤٠ ألف منتج ثقافى.. «مع مراعاة العدالة الثقافية فى دعم هذه المنتجات وتسويقها، إضافة إلى تدريب كوادر فنية قادرة على أداء هذه الأدوار بالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية».

وشددت التوصيات على ضرورة وجود ممثلين للأدباء والنقاد ضمن اللجنة العليا لوضع معايير مناهج التعليم المصرية الخاصة بالأدب فى مناهج اللغة العربية، وجعل الأطر النظرية والجوانب التطبيقية ضمن التربية الوطنية بالتعليم قبل الجامعى «بوصفها مصدراً للحفاظ على التراث والهوية».

وأعادت التوصيات التأكيد على واحد من توصياتها الدائمة منذ بدء انعقاد مؤتمرات الأدباء، وهو رفض كل أشكال التطبيع الثقافى مع الكيان الصهيونى.

”

زيادة فى
ميزانية نواى
الأدب واحتفاء
ببراند الاقتصاد
الوطنى