

# الكمبيوتر يضع «الخط العربي» في مأزق

كتبت - سناء عرفة

★ «الخط العربي إحدى أدوات القوة الناعمة في مصر».. هكذا أكد د.مصطفى الفقى، مدير مكتبة الإسكندرية، فى كلمته باحتفالية مئوية مدرسة الخط العربى التى أقيمت أمس الأول فى بيت السنارى، موضحا: «الخط العربى» تلقى ضربة قوية بعد ظهور الكمبيوتر، وتزايد الاعتماد عليه، ولافتا إلى أنه مأزق يتعلق بانتشار التكنولوجيا التى تطفى على الفنون القديمة. وشدد «الفقى» على ضرورة إعادة الاهتمام بـ«الخط العربى» مرة أخرى، للحفاظ على هذا النوع من الفن، وهذه الطريقة من التعبير التى تضرب بجذورها فى التراث، مؤكدا أن المكتبة ستستضيف هذا الإبداع على مدى العام، من لوحات وتشكيلات وفنون.

وقال الفنان خضير البورسعيدى إنه بدأ مشواره فى عالم «الخط العربى» منذ نعومة أظافره، مشيرا إلى نشأة البذرة الأولى لتعلمه هذا الفن منذ كان فى الخامسة من عمره. وعن تكريمه، أكد «البورسعيدى»: «جاء فى موعده بالنسبة لى، قياسا بأبنى أمضيت ٧٠ سنة فى خدمة «الخط العربى» بعد أن بلغت الـ٨٠ من عمرى الآن، متمنيا أن يعود الخط إلى مقررات الدراسة.



الفقى وخضير وضيوف الاحتفالية